صاحباه
اميل وشكري زيدان
الاشتراك بمصر ٥٠ قرشاً

# المصوّر

العدد ٣٩
الجمعة ٩ يوليه ١٩٢٥
ثمن العدد ١٠ مليمات

# خطر الشيوعية في مصر ☆ صور جديدة خصوصية

( انظر في صفحة ٨ صوراً أخرى )



شيوعي لا يريد ان يصوّر والضابط يبتسم من حركته ولكن « المصور » قد نشر صورته في العدد الماضي وهو المسيو باناكاكس . . .



الرئيس العام للشيوعية في القطر المصري ومندوب روسيا في القطر لترويج مبادئها : المسيو قسطنطين فايس ( وله اسم منتحل هو افيجدور ) عند دخوله سجن الاستئناف

عني « المصور » عناية كبيرة بمسئلة الشيوعيـة في مصر عملا بالقاعدة التي اختطها لنفسه وهي ان يقدم للجمهور أهم الصور. فقد انفرد بنشر صور كثيرة للمتهمين بالشيوعية في عدده الماضي . وهو اليوم يقدم سلسلة جديدة لاشخاص لم تنشر صورهم بعد من المقبوض عليهم بهـذه التهمة ايضاً . والنيابة تحقق معهم الآن وقد أفرجت عن محمود افندي طاهر العربي ومحمود افندي ابراهيم السمكري ولا يزال الباقون رهن التحقيق

## نجل ميكادو اليابان بمصر



جاء مصر في الاسبوع الماضي البرنس شيشيبو ثاني انجال جلالة الميكادو وقد توجه عقيب وصوله من السويس الى القاهرة الى فندق كونتنتال ( وهذه صورته أمام الفندق × ) وقد زاره للتسليم عليـه صاحب العزة اسماعيل بك شيرين محافظ مصر بالنيابة موفداً من جلالة الملك وقد قضى سموه يوماً في مصر زار فيـه الاهرام والمتحف والقلعة ثم سافر الى بورسعيد فودعه صاحب العزة اسماعيل بك شيرين واصطفت ثلة كبيرة من رجال البوليس لتحيته . وقبل سفره أعرب سموه عن شكره لجلالة الملك على ما لقيه من الحفاوة في مصر

# البلشفية في مصر !!

بقلم الاستاذ فكري اباظه

هل مررت على القهوات العامة عقب نتائج الامتحانات ؟؟ كرر هذا المرور شهراً او شهرين او ثلاثة شهور . . . و « خد بالك » من نجميات المتخرجين تجد «البلشفية» في عيونهم ، وحركاتهم ، ونبراتهم ، واعتقد ان « البلشفية » في مصر لن تنبت من اكواخ الفلاحين . او مساكن العمال . وانما ستنبت وتترعرع بين اوساط المتعلمين من حقوقيين ، ومهندسين ، ومعلمين ، وزراعيين ، وتجاريين ، من الذين مضوا زهرة العمر في عناء الدرس ، حتى اذا تخرجوا وجدوا ابواب العمل في وجوههم مقفلة ، وجو المستقبل مكفهراً ينذر بالاعاصير ؟!!

***

تخرج من مدرسة الحقوق هـذا العام مئتا طالب . وفي مدرسة الحقوق الف طالب تقريبا سيتخرجون في مدى اربع سنوات . وكذلك قل عن مدرسة الهندسـة والتجارة والزراعة والمعلمين والفنون والصنائع والطب ... وانما بنسبة اخف. تظهر نتائج الامتحانات فيجلس المتخرجون على القهوات وقد انحنت طرابيشهم على عيونهم ، وانتشر الظلام على وجوههم ، وأخذوا يتثاءبون ساخطين غاضبين ضجرين متأففين . . . لانهم لا يجدون عملا ؟ ! والعمل الناجح اليوم في نظرهم هو العمل « الميري » . . . اما الاعمال الحرة فميادينها ضيقة وقد احتل السابقون حظهم فيها فلم يبق للاحقين مجال . . .

***

يكاد يبدو المتتبع لهـذه الحالة المريضة ان التعليم في مصر زاد عن حاجة مصر الى المتعلمين ! هذه نتيجة مضحكة ولكن لا جدال في ان المظاهر تؤيد هـذا الاستنتاج في كل مكان . غير ان الباحث المتعمق يستطيع ان يكشف العلة . وان يصف الدواء !

***

اجتمع مؤتمر في قهوة « بار اللواء » ذات مساء . من فيلسوف من كتاب مصر المعروفين ، ومحرر من أنبغ المحررين لاحـدى الجرائد الكبرى . . . وانا ؟! اما انا فقد ظهر « جهلي » الفاضح في معالجة هذه الشؤون . واما الفاضلان اللذان اشرت اليهما فقد أفاضا في الموضوع افاضة هي ملخص مقال هذا الاسبوع :

***

في البلد نهضة تعليمية بلا جدال . وزارة المعارف جادة في نشر التعليم الاولي ، وجادة في تنظيم التعليم الثانوي والعالي . . . ولكن هل تتمشى في البلاد نهضة « اقتصادية » مع هذه النهضة العلمية ؟! هل شرعت الوزارات الاخرى المختصة في مشروعات اقتصادية تؤيد بها الصناعات في مصر . فتفتح باب العمل الحر لهذا الجيش العرمرم من فاوريقة الحقوق والهندسة والطب والتجارة والفنون والصنائع ؟!

الحكومة اليوم مصابة بداء « التخمة » — موظفوها اكثر من وظائفها واكثر من عملها في الواقع . ولو وجدت مصلحاً جريئاً لوجب عليه أن « يغربل » الوظائف وان يخفضها تخفيضاً مستمراً . اذن لا بد عن بحث دقيق عن عمل للعاطلين المتعلمين . والاعمال الحرة في مصر لن تنجح الا اذا نهضت بها الحكومة نهضة ترتكز لا على الوعظ والارشاد والنصح وانما على القوانين الملزمة الاجبارية !!!

***

الحالة الاقتصادية في بلدنا العزيز حقيرة جدا. الصناعات الاهلية تكاد تكون معدومة . وقد اتفق علماء الاقتصاد على قاعدة أبجدية بدهية هي أن البلد التي تنتج « المواد الخام » هي التي تستطيع ان تزاحم اسواق العالم بهذه المواد الخاصة بها . وعندنا محصول القطن أهم محصول لا نستطيع ان ننشىء به صناعات تفتح أبواب الامل لشباننا المتعلمين !

لئن لم تعن الحكومة بهذه الحالة . فلتتأكد أن « البلشفية » ستنتشر في المدن أولا بين طبقات المتعلمين ، ثم تسري الى الارياف و بين الفلاحين ، عندما يعود هـذا الشباب الناهض من العاصمة كاسف البال ، ضعيف الآمال ، الى دار أبيه الحقيرة في القرية ، فيقارن بين جهل المحيطين به وعلمه — و بين الكوخ الذي قضى سوء الطالع أن يقيم فيه والقصور التي قضى حسن الطالع لغيره أن يقيم فيها — انه لن يجد لفصاحته مجالا الا في الطعن على نظام توزيع الثروة ، وسيجد بالطبع آذاناً تسمع ، وقلوباً تتأثر ، وعند هذا الحد تتمكن « البلشفية » الجاهلة التي يقودها العلم في النفوس ، فاذا دقت الساعة جرفت وخربت ودمرت !!!

***

. . . أما آن للوزارات المصرية ان تهجر السياسات الحزبية . وأن تتفرغ للتفكير في برنامجات الانشاء والتعمير وانقاذ البلد من الخراب الاقتصادي الاجتماعي المهدد لمصر الوديعة ذات السهول الخضراء ، وذات الدين القويم ؟!!

فكري أباظة

المحامي

## بعض التوحش

كلنا يعرف بعض صفات المتوحش الذي يعيش في وسط افريقيا . فهو يأكل حتى البشمة ويشرب الخمر حتى السكر ويحز في جلده حزوزاً للزينة ويلبس نساؤه الاقمشة السخيفة الزاهية اللون ويعلقن الحلي الكبيرة في انوفهن وآذانهن ويضعن الخلاخيل الثقيلة حول سيقانهن . والمتوحش يتزوج عدداً كبيراً من النساء ويؤمن بالتعاويذ والرقى

أفلست ترى بعض هذه الصفات في بعض من تعرفهم في القاهرة ؟

اجل . كلنا يعرفها بل كلنا قد عاش بعض هذه العيشة يوماً ما . وانما العاقل المتمدين من يربي نفسه وينفض عن نفسه آثار الوحشية العالقة به من أسلافه أو المتسربة اليه من افريقيا

يجب ان نربي انفسنا على أن لا نأكل كثيراً . لان الاكل الكثير اذا عمد اليه المتوحش فله عذره لانه يهتدي الى الطعام صدفة فهو محتاج الى أن يملأ بطنه اذ ليس لديه ما يضمن له وجود الغذاء قبل يومين أو ثلاثة من أكلته الاخيرة

ويجب أن نمتنع عن الشرب أو لا نشرب كثيراً . واذا لم نعف عن السكر للصحة فلنعف عنه انفة وكبرياء فانه لا يرضى بالظهور بمظهر السكران المترنح الا رجل ذليل النفس قد فقد وقار الرجولة وعزة الاباء

واذا كنا متمدينين حقاً فيجب ألا نقطع أجسامنا لوضع حلية في الاذن او الانف وألا نعمد الى الوشم فنتلف اذرعتنا او وجوهنا . فتقطيع الجسم من صفات المتوحشين والوشم من عاداتهم ولبس الجسم قماشاً محتاجاً الى الزينة بضروب الرسوم والالوان

والرجل عندنا في الشرق اجمع اكثر تمدناً من المرأة لاحتجابها في الدار ولاختلاطه هو بالاوربيين واحتكاكه بهم في المعاملات وأيضاً لانتشار التعليم بين الذكور اكثر من انتشاره بين الاناث . فلهذا السبب كثيراً ما نجد الرجل ارقى ذوقاً من المرأة . ويجب لذلك أن يعلي رأيه على رأيها وان يمنعها من لبس الملابس الزاهية الالوان التي تجعل بعض نسائنا أضحوكة في الشوارع وكذلك يجب عليه ان يمنعها من الاكثار من الحلي ومن وشم ابنائها وتعليق التمائم على اوساطهم

فلنعش عيشة المتمدينين ولنتفاخر بوجود حمام نظيف في منازلنا أو باقتناء مجموعة من الصور نفيسة تطالعنا كل يوم فتغذو العين وتشرح الصدر او بمكتبة تحوى فرائد الادب العربي والاوربي

وسأل نفسك ايها القارئ ، الآن كم ترى من صفات المتوحشين في نفسك ثم اعزم على ان تنفضها عنك وعن ذويك

* * *

# زلزال جديد في اليابان



ألف اليابانيون الزلازل حتى صاروا يعدونها شراً لا مناص منه وقد حدث زلزال جديد في النصف الثاني من شهر مايو الماضي دام ٦٥ دقيقة . وهذه صور وصلتنا لهذا الزلزال الاخير الذي تسبب عنه خراب وحريق في جهات مختلفة

ويرى القارئ في الصورة العليا الى اليمين بعض آثار هذا الزلزال في مدينة تويواوكا . وفي الصورة اليسرى طريق تشقق عقب حدوث الزلزال . وفي الصورة البيضوية بعض الهاربين من الزلزال طالبي المعونة

# الاضطرابات الصينية



الجنرال فنج الصيني
وهو الذي سبق ان احتل باكنج
( وهو مسيحي )



رأى القراء في المصور صور الحوادث الصينية وأخبارها . ويرى هنا بعض الجنود الانكليز بمدافعهم الرشاشة في مدينة كانتون وقد عسكروا هناك لحماية رعاياهم



الجنرال تشنج تسولين
وهو زميل الجنرال فنج وقد استولى معه على باكنج




يستطيع القارئ بدرس هذه الخريطة أن يتتبع حوادث الحرب المراكشية فقد بيلت فيها بلاد الريف التي يحكمها الامير عبد الكريم والى جهتي الريف يساراً. ويميناً المنطقة التي لا تزال تحت الاحتلال الاسباني والنقط السوداء تشير الى المواقع الحصينة الاسبانية ثم في جنوبي الريف خط مقطع وهو خط الحدود بين الريف وبين المنطقة الفرنسية. وتحت هذا الخط خط متصل اسود هو ميدان القتال بين الريفيين والفرنسيين والنقط الجوفاء تبين المواقع الحصينة الفرنسية



أحد قواد الاسبان يخاطب زعيماً مراكشياً

# الحرب المراكشية

أخذت الحرب المراكشية تستفحل ولا سيما عقب الهجوم العام الذي قام به عبد الكريم . والظاهر على ما يقول الخبراء ان غرض عبد الكريم هو الوصول الى مدينة فاس وقطع الطريق بينها وبين تازه (أنظر الخارطة)

الى اليسار : مدخل مدينة فاس التي يرمي عبد الكريم الى الاستيلاء عليها



جماعة من المراكشيين النازلين بالقرب من مدينة فاس

# العمل

حديث للدكتور فرنك كرين

العمل يصفي الذهن ويصقل القريحة . لان للحركة الطبيعية تأثيرا بيناً في العقل

لولا العمل لما استقر هذا الكون . ولما قام فيه حجر على حجر اذ ان ادق مظاهر الحياة وابسطها لم تنبت من منبر العلماء، بل هي وليدة «دولاب» العمل .

اضرب لك مثلا : لأجل ان نشق خشبة او ندهن بيتاً او نسير قاطرة او نستنتج غلة عظيمة فاننا الى جانب الذكاء وما نتوصل اليه من الحكمة نفتقر الى العمل والهمة وعدم المبالاة بالعواقب

* * *

العمل اساس الايمان اذ بدونه يكون الايمان ميتاً بايدينا نظهر عقيدتنا وبعقولنا ندرك تلك العقيدة

العمل يبعث الايمان وسويعات الكسل توجد الريب

ان اولئك الذين يعتقدون بان العالم ينمو ويتقدم هم - رجالا كانوا ام نساء - الذين يعملون على تقدمه

* * *

العمل يورث المسرة وليس اشهى من مسرة العمل

من يقرب الحب يشعر به . ومن يغضى عن الحب تملكه الشك فيه

ومن اتخذ الشفقة في ثبات وصبر ثبت في الشفقة

من ابتعد عن النظافة سخر ممن يفزع الى الفضيلة .

ومن كان دنيئاً خيل اليه ان لا خير في العالم

. كل امرىء له بين يديه نصيبه ومذهبه وسلامته وشرفه . ذلك لان الحكمة الحقة للمكارم التي تدركها بعقلك وقلبك انما هي من نسج يديك

[ع . ب . دلتا]

# ماهية التربية

قال ابن المقفع : مانحن الى ما نتقوى به على حواسنا من المطعم والمشرب بأحوج منا الى الادب الذي هو لقاح عقولنا

وقال هربرت سبنسر : التربيـة هي اعداد الشخص لان يعيش عيشة تامة

وقال كانت : يجب ان يكون الغرض من التربية النهوض بالشخص لايصاله الى كل كمال ممكن

وقال هوبارت : التربية نتيجة العمل الواسع المستمر الذى يستلزم نمو جميع القوى نمواً متناسباً من المهد الى اللحد

وقال ملتون : التربيـة الحقة هي التي تؤهل الشخص لأداء اى عمل باحكام ومهارة وذمة في اثناء الحرب والسلم سواء أكان ذلك العمل خاصاً أم عاما

وقال افلاطون : التربية ايصال كل من الروح والجسم الى كل كمال وكل جمال ممكن

فاذا تأملنا في هذه التعاريف علمنا ان كل أئمة التربية مجمعون على ان الانسان لا يكون مربى الا اذا كان كل عضو من اعضائه ناميا نماء حسنا وكل حاسة من حواسه تامة الشعور قادرة على ادراك كل ما يقع في دائرة حسها

[فرانسيس اسطفانوس]

---



---

تباع أعداد المصور الماضية في مكتبة الهلال ومكتبة زيدان العمومية بالفجالة وثمن الجزء ٢٠ مليما
اما ادارة «المصور» فلا تتولى بيع الاعداد المتفرقة مطلقا .

# من مذكرات طبيب

## ضحايا الجهل والخرافات

ظن بعضهم وبعض الظن اثم ان ما أنشره من مذكراتي على صفحات مجلة « المصور » القراء انما هو خاص بأفراد الطبقة الجاهلة — طبقة العوام فقط — وهذا بكل أسف خلاف الواقع . وقد خبرت كثيراً من افراد الطبقة التي تحتكر الرقي لنفسها فوجدتهم متعلقين بأهداب الخرافات السخيفة وواقعين تحت تأثير الاعتقادات الباطلة الخجلة . ان غرضي الوحيد من نشر هذه المذكرات هو محاربة الخرافات أياً كانت وأظن ان في هذا البيان الكفاية وخير الكلام ما قل ودل

### اصبحت عمياء

حضرت لعيادتي سيدة ( من الطبقة الراقية ) وقالت لي ان نظرها آخذ في الضعف باستمرار وبالكشف عليها وجدت عدة اورام زهرية في مواضع مختلفة من جسمها ودلني الاستنتاج طبعاً على وجود اورام أخرى في الدماغ كانت السبب المباشر لضعف النظر . فأفهمت المريضة حقيقة مرضها وبشرتها بالشفاء ان شاء الله . سألتني متى يتم الشفاء . فقلت لها بعد شهرين او ثلاثة على الاكثر . ووصفت لها الدواء وعادت الى منزلها فرحة مستبشرة خيراً . تعاطت الدواء اسبوعاً وفي نهايته زارتها صديقة لها وأشارت عليها بزيارة سيدي المتولي واستشارة المنجمين . وطبعاً انقطعت صاحبتنا عن تعاطي الدواء وذهبت الى المنجمين فمنهم من وصف لها أدوية « بلدية » تشترى من العطار ومنهم من قال لها أنها « ملطوطة » كل هذا طبعاً لم يفد وصاحبتنا الآن عمياء تندب حظها السيء وهذا جزاء من ينصاع لخرافات الخرفين

### المرض بيطلع من ودانها

احضرت لعيادتي طفلة عندها فقر دم شديد . التهاب معوي مزمن . والتهاب حاد في الاذنين مصحوب بافراز صديدي . وصفت الدواء اللازم ونظفت الاذنين وطلبت من والدة الطفلة أن تأتى بها للعيادة كل يوم كي انظف لها أذنيها . استمر العلاج ثلاثة أيام وفعلا تحسنت صحة الطفلة وقل الافراز الصديدي ولكن من سوء الحظ قابلت الداية والدة الطفلة وقالت لها « عملت ايه يا اختي في بنتك ؟ » فأجابتها « الحكيم اعطاها دواء تشربه وبيغسل لها ودانها كل يوم وطمني عليها ربنا يخليه » . قالت الدايه « يا اختي سيبك من الدكتور دا ما الدكتور يغسل لها ودانها يضرها . انت مش عارفه ان المرض عمال يطلع من ودانها ؟ تعالي الحسها وهي تطيب » وفعلا حصل ولحست الطفلة ثلاث لحسات وطلعت روحها في اللحسة الرابعة

### بيروح من نفسه

حضر لعيادتي استاذ فاضل ومعه ابنته البالغة من العمر ١٨ شهراً . قلت له « خيراً ان شاء الله يا استاذ » فقال لي « شوف لي عنين البنت بتوجعها ليه » فقلت له « العنين ملتهبة ولازمها غسيل وقطره علشان تطيب » فقال لي حضرته أنا فكري أن وجع عنين البنت سببه التسنين وأنا بس عاوز أعرف ان كان ده صحيح والا لا لان الستات قالوا ان كان التسنين هو السبب فالوجع بتاع العنين بيروح من نفسه بدون دوا » . رأي الستات نفذ والوجع زاد والبنت الآن عوراء ! ! !

[ الدكتور رزق ميخائيل ]

# القطارات المصرية

يسير يوميا في جميع انحاء القطر المصرى ذهابا وايابا ٥٢٥ قطاراً تحمل الركاب وتقطع في سيرها هذا ٢٠٠ ٣٣ كيلومتر وتقوم من القاهرة وحدها كل يوم ١٢٠ قطاراً وتدخلها مثلها ومن الاسكندرية ٢٨ قطاراً وتدخلها مثلها

[ عبد الحميد ابو العينين ]

# مآثر بعض الحكماء

قيل لعمرو بن العاص من أبلغ الناس . قال : اقلهم لفظاً وأسهلهم معنى واحسنهم بديهة

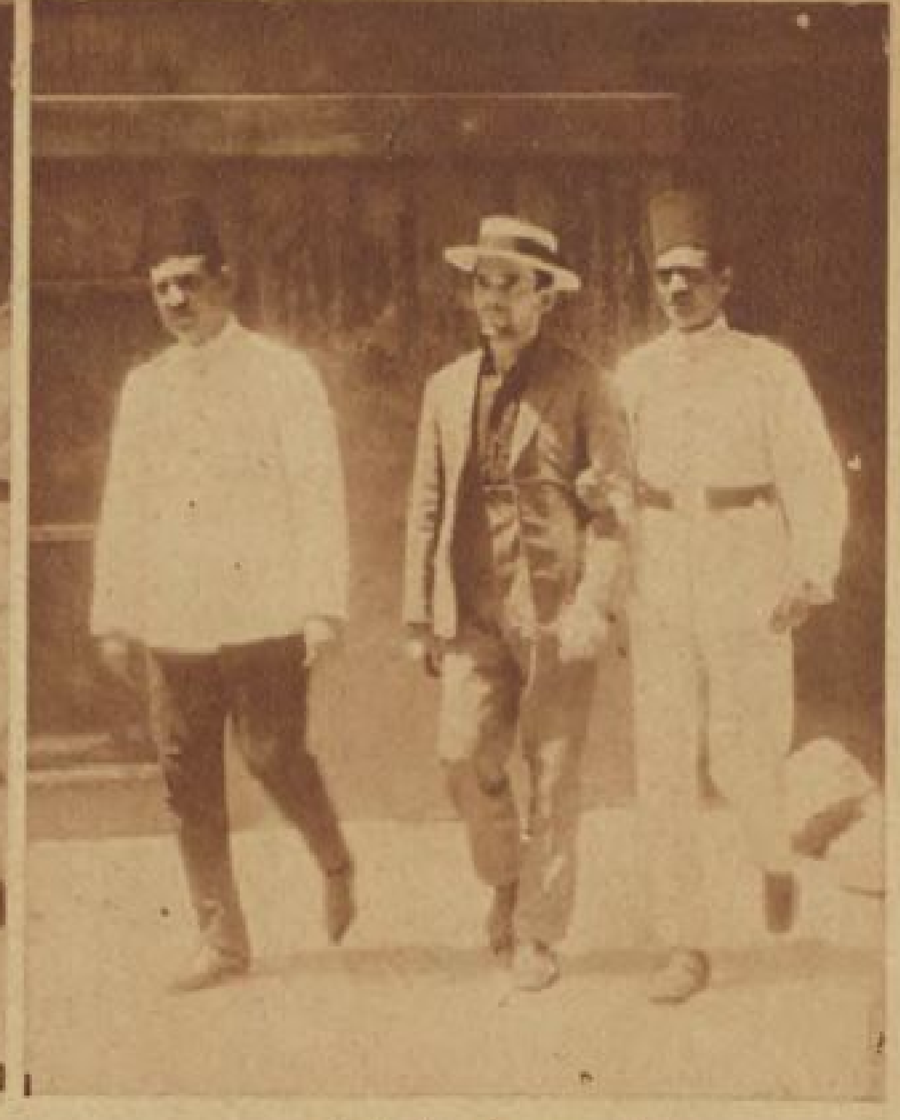
قيل للاسكندر انك تعظم معلميك اكثر من تعظيم والدك . قال : ان ابي سبب حياتي الفانية ومعلمي سبب حياتي الباقية

قيل لبزرجمهر : من احق الناس بأن يحذر منه . قال : ثلاثة العدو الجاهل والصديق الغادر والوالي الخائن

قيل لانو شروان لمَ تترك عقاب المذنبين . قال : هم المرضى ونحن الاطباء فاذا لم نداوهم بالعفو فمن لهم

قيل لافلاطون متى يكمل عقل الرجل . قال : اذا رضي بأن يقال انه مجنون

# صور جديدة للمتهمين بالشيوعية في مصر • لم تنشر قبلا



المسيو ريدل هارشليك



الشيخ شاكر عبد الحليم



المسيو تيودوس كالبوس



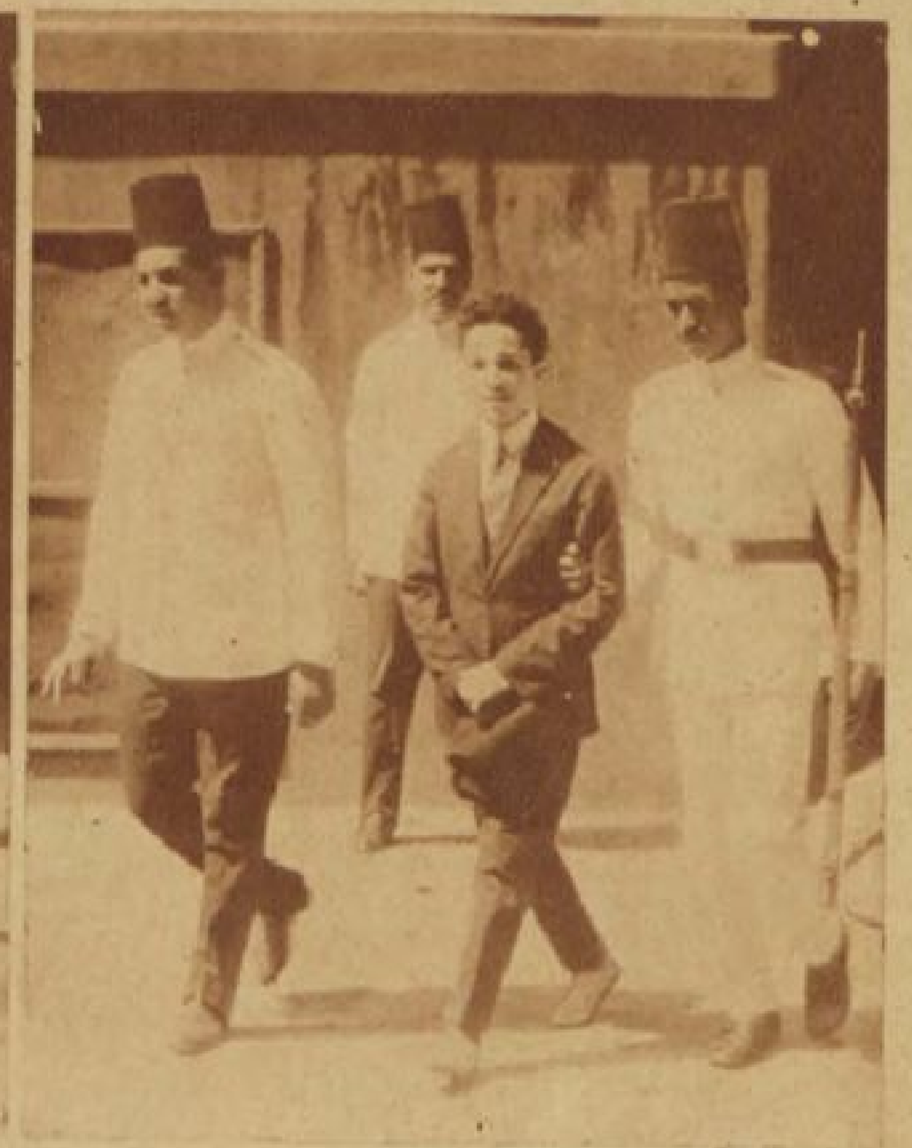
الهامي افندي امين



حسن افندي محمد قطب



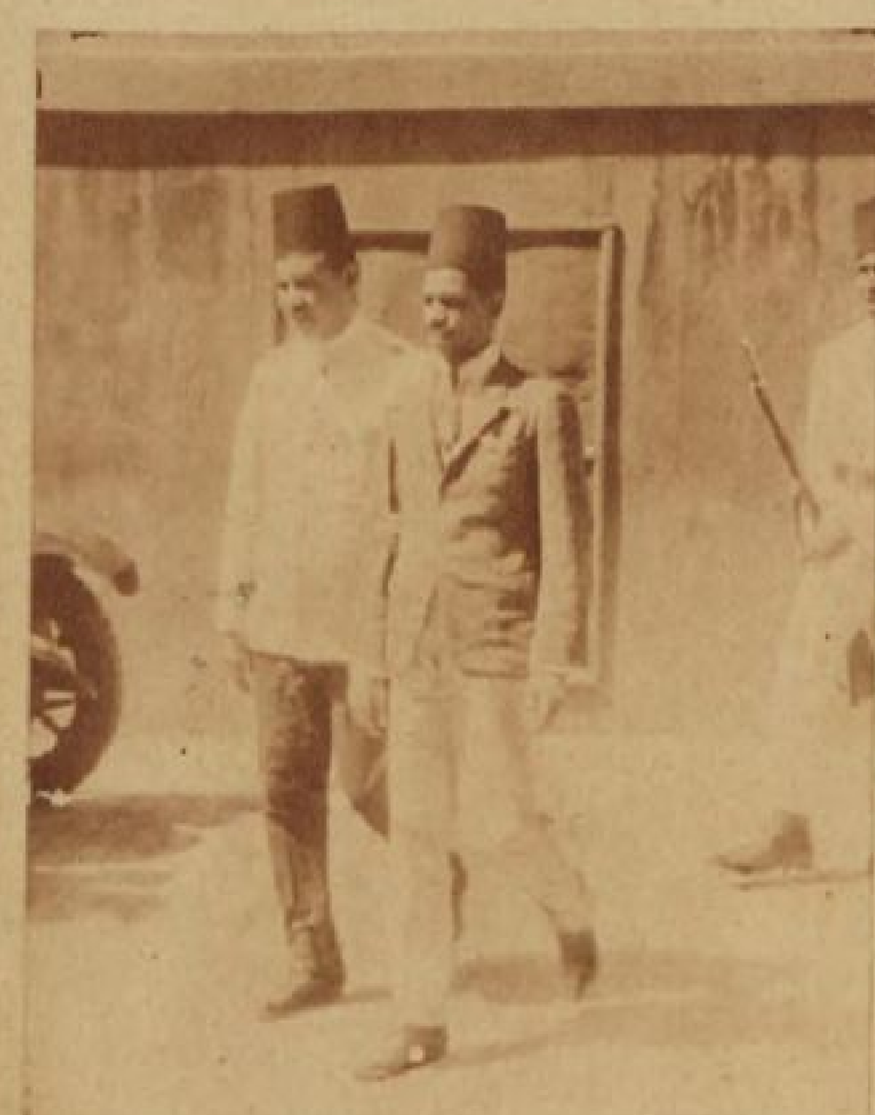
حسن افندي عبده



شعبان افندي حافظ



بيومي افندي الباسوسي



محمد عبد السميع الغنيمي

# صور جديدة من مقبرة توت انخ امون





من نكد الدنيا على الصحفي في مصر ان يضطر الى نقل صور آثار بلاده من المجلات الغربيـة . فان الحكومة المصرية التي اتفقت مع المستر هوارد كارتر مكتشف القبر على ان تتولى هي توزيع أخباره على الجرائد لم تحفل بأمر الصور مع ان لهذه الصور شأناً كبيراً

وقد القى المستر هوارد كارتر اخيراً في لندن محاضرة عن القبر وما وجد فيـه وأظهر للجمهور صوراً جديدة تبين بعض مفاخر الفن المصري والتاريخ المصري واننا نقتبس من تلك الصور نماذج لا نشك في انها مما يهم الاطلاع عليه

فالصورة الاولى من جهة اليمين تبين وعاء جميلا كانت تحفظ فيـه بعض الدهون « للتواليت » وقد وجدت فيه بعض تلك الدهون في الواقع وهي لا تزال عطرة وفي شكلها الاصلي . وهي تحلل الآن تحليلا كيماوياً . وفي الوسط عصا قبضتها تمثال لتوت انخ امون مصنوع من الذهب الخالص . والصورة الثالثة الى اليسار وعاء للعطور جميل المنظر يمثل اتحاد مصر العليا ومصر السفلى ( بواسطة العقدة الوسطى )



المومياء في القبر : هذه صورة غطاء المومياء كما وجد في القبر والمومياء في داخله لم تنظر بعد

# لطائف وفكاهات

### ضرر التقبيل

سألت غادة حسناء طبيباً : أصحيح ما يقال عن ان التقبيل يسبب المرض

فأجاب — أي سيدتي فهو يحدث خفقاناً في القلوب [ جرانت جرجس ]

### بين تلميذ ومعلم

المعلم — لما كنت في قدر عمرك كنت متقدماً في العلم أكثر منك الآن

التلميذ فوراً — ربما كنت تدرس على استاذ أبرع من أستاذي [ رشيد عبد اللطيف ]

### في المطعم

الزبون — طلبت نصف فرخة من نحو ساعة ولم تحضر

الجرسون — اني انتظر يا سيدي زبوناً آخر يطلب النصف الثاني

[ ر . خ محفوظ الفيومي ]

### عدم مراعاة المواعيد

ذهب أحدهم الى المحطة لاستقبال حماته فعلم ان القطار قد خرج عن الخط وهلك من فيه فعاد وهو يكاد يطير فرحاً . فما كاد يصل حتى اتاه تلغراف منها تعلمه انها تأخرت عن القطار بضع دقائق وانها آتية في القطار الثاني . فقال وهو يكاد يتميز من الغيظ : ما أقل مراعاة هذه السيدة لمواعيدها !! [ فخري ابو السعود ]

### مسح الحذاء

— هل تخاف امرأتك اللصوص

— كلا فانها لا تخاف ولا تبالي

— ولو وجدت في منزلها لصاً في منتصف الليل تحت سريرها ماذا تفعل ؟

— أظن اول سؤال توجهه اليه هو لماذا دخل المنزل ولم يمسح حذاءه !!

[ محمد صادق عبد المجيد ]

### من هو الشيطان

الخياط — هل أخذت ورقة الحساب الى الخواجا فلان

الخادم — نعم يا سيدي

الخياط — وماذا أجابك

الخادم — قال اذهب

الخياط — وماذا أجبته

الخادم — قلت أذهب الى مَن ؟

الخياط — وماذا قال ؟

الخادم — قال اذهب الى الشيطان

الخياط — وماذا فعلت ؟

الخادم — أتيتك لأعرض لك الامر . . .

[ انطون سابا كرياكو ]

### البرد والبرود

ذهبت سيدة الى دكتور وقالت — ما العلة في اني دائماً مريضة بالروماتزم

فأجابها — لان زوجك أبرد واحد في العالم

[ توفيق احمد الحداد ]

### في الاكسبريس

الفلاح — ما الوقت الذي يقطعه الاكسبريس للوصول الى القاهرة ؟

الكمساري — ساعة ونصف

الفلاح — يا سلام اني لا اركب « الركاب » لطول المدة التي يستغرقها

الكمساري — انت تتضجر من ساعة ونصف فماذا تقول لي وأنا لي خمس سنوات في القطار ؟

الفلاح — يا سلام ! ومن أي محطة ركبت ؟

[ فخري ابو السعود ]

### خادم الاعمى

ذهب خادم ليشتري شاياً فسأله البقال : هل تريد الشاي اسود أم أخضر ؟

فهز الخادم كتفيه استخفافاً وقال

زي بعضه — فسيدي أعمى

[ احمد مرسي ]

### في دكان حانوتي

دخل شخص دكان حانوتي ليتفرج على الصناديق المعروضة لا ليشتري . فسأل صاحب الدكان من قبيل العلم بالشيء : كم ثمن التابوت . فقال التاجر : متى لزم حضرتك ما فيش فرق

[ ح . ب . م ]

### بين شاب وأقاربه

أخبر شاب أهله بأنه يريد تزوج فتاة يعرفونها فقالت أمه : انها ليست جميلة . وقال عمه : وليست غنية . وقالت خالته : وشعرها قصير وجعل كل منهم يقول شيئاً . واخيراً قال هو : ولكنها أفضل من أي فتاة أخرى . فقال الجميع وكيف ذلك . فقال بسكون : لأنها بدون اقارب

[ مصطفى ف . السبع ]

# المرأة والبورصة

في سنة ١٩١٩ ندد احد الانجليز بالمصريين لانه ليس بينهم من يعرف اعمال البورصة في زعمه ولكننا نظن الآن ان عدداً غير قليل منا يشتغلون بالبورصة

وقد كانت البورصات الى زمن قريب لا تمنح هيئاتها حق الاشتغال فيها الا للرجال . ولكن النساء الاوربيات يفتحن كل يوم فتحا جديداً وآخر ما قرأناه ان حكومة ارلندا قد سمحت للنساء بالاشتغال بالبورصة . وقد سبقتها في ذلك اميركا وهولندا وغانيا

ومع ذلك عندنا من يدعي ان المرأة الاوربية متهتكة ويوهمنا انها تقضي كل وقتها في الزينة والتبرج

# الذهب من الزئبق

يذكر القراء أن عالما المانيا استطاع تحويل الزئبق الى ذهب . وتقول الصحف ان احد علماء اليابان قد تمكن ايضا من هذا العمل فانه احضر قنينة وافرغ منها الهواء ووضع فيها زئبقا ثم سلط عليه ضغطا يساوى الملايين من الفولتات الكهربائية فوجد على سطح الزئبق رقاقة من الذهب

والعلماء لا يهتمون باحالة الزئبق الى ذهب للحصول على ذهب وانما لما يمكنهم من معرفة حقيقة تركيب الذرة . وكثيرون منهم ينتظرون ان يستغني الانسان عن الفحم والبترول وغيرها من الوقود اذا تمكن من استخدام طاقة الذرة

# هل تعلم

أن بلسان الانسان ١٨ عضلة ـ وان الانسان يستعمل أثناء تكلمه ٤٤ عضلة ـ وان ألذ لحم عند أهل المكسيك هو لحم الببغاء الملون ـ وان قروياً روسياً تمكن من صنع ساعة من الخشب غير النابض ـ وان صوت البلبل الاميركي يسمع على بعد ميل في الليل الهادىء ـ وان عدد لغات الدنيا ٣٤٢٤ لغة ـ وان الاميركيين يأكلون لحم التمساح ـ وان طول لسان الزرافة قدمان ـ وان الطفل لا يسمع الا اذا بلغ عمره ٤ ايام ـ وان راية اليابان اقدم رايات العالم ـ وأقدم راية في اوربا هي راية الدنمارك ـ وان النظارات اخترعت سنة ١٢٨٥ ـ واخترعت ابرة الخياطة سنة ١٥٤٥ ميلادية ـ وان اكبر مسرح في العالم هو أوبرا باريس ومساحتها ٣ فدادين

[فؤاد بدر الدين]

# المائدة الخضراء

ومائدة يحليها الشنار
يغر المرء فيها الاخضرار
فيحسب ارضها حقلا خصيبا
فيرمي الحب كي يأتي الثمار
فيجني الشوك من غرس المعاصي
اذا ما فوقها يفنى النضار
ويبرحها وملء النفس يأس
ويتركها وفي الاحشاء نار
وسيف البؤس منصلت عليه
وآمال الحياة بها احتضار
فلا ترقب لمتكف عليها
سوى الاملاق يعقبه انتحار

[رشدي ماهر]





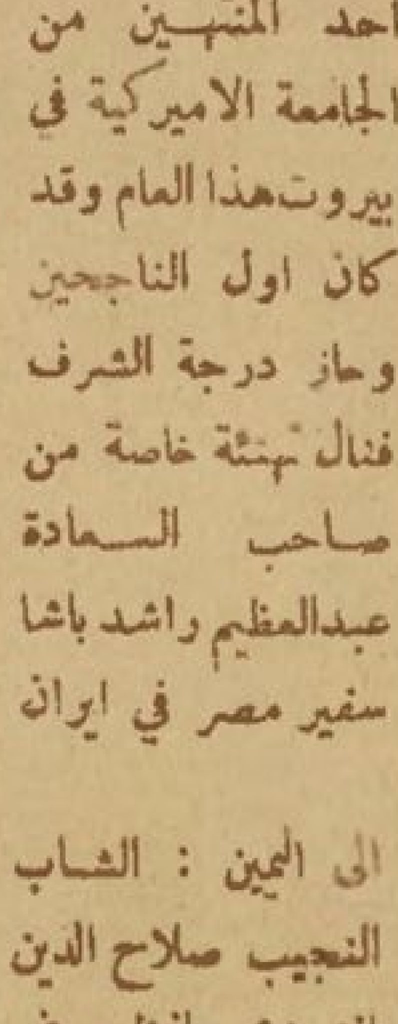



اقيمت في كلوب السباق في سبورتنج باسكندرية حفلة لفرسان الجيوش البريطانية اشترك فيها فرسان بلوك سواري بوليس اسكندرية ( في ١٧ يونيه الماضي ) وقد قام الاخيرون بألعاب نالت استحسان الجمهور وهذه بعض مشاهد تلك الحفلة

فوق : أربعة من فرسان السواري بزي الدراويش يختطفون الكلة من الارض برماحهم - الى اليسار : فرسان البوليس يسيرون بسير متدرج وفق نغمات الموسيقى - الصورة البيضوية : سمو الامير عمر طوسون باشا والجنرال هايكنج وبعض الضباط الانكليز



الى اليمين : صورة الدكتور رشدي افندي عبد الملك احد المنتهين من الجامعة الاميركية في بيروت هذا العام وقد كان اول الناجحين وحاز درجة الشرف فنال تهنئة خاصة من صاحب السعادة عبدالعظيم راشد باشا سفير مصر في ايران



توسيع شارع المغربي ١٠ أقدام : منظر الشارع من ميدان الاوبرا يبين المصباح الجديد ومخزن الكهرباء الجديد بجانب المذيعين اللذين سيزالان من مكانهما



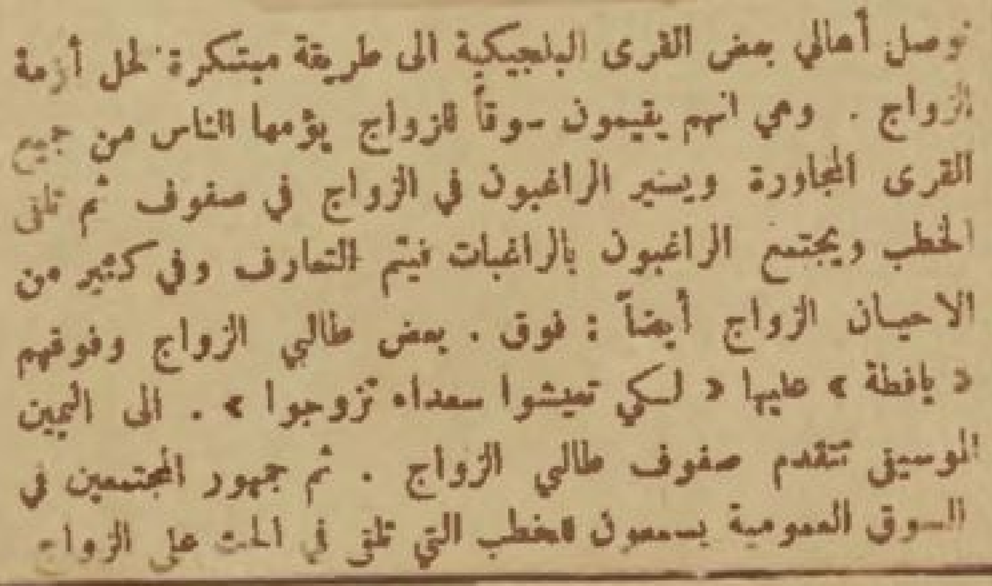
الى اليمين : الشاب النجيب صلاح الدين افندي حافظ عوض نجل زميلنا الفاضل الاستاذ احمد حافظ عوض بك صاحب كوكب الشرق الغراء وقد جاءت الاخبار بنجاحه في الحصول على درجة بكلوريوس علوم من كلية اوبرلن في أوهايو باميركا



ألعاب بهلوانية مدهشة قام بها لاعب ايطالي خلف أوتيل هيلوبوليس . فقد سار على سلك ممدود في الهواء بصورة عجيبة كما يرى القارئ

# سوق للزواج



توصل أهالي بعض القرى البلجيكية الى طريقة مبتكرة لحل أزمة الزواج . وهي انهم يقيمون سوقاً للزواج يؤمها الناس من جميع القرى المجاورة ويسير الراغبون في الزواج في صفوف ثم تلقى الخطب ويجتمع الراغبون بالراغبات فيتم التعارف وفي كثير من الاحيان الزواج أيضاً : فوق . بعض طالبي الزواج وفوقهم « يافطة » عليها « لكي تعيشوا سعداء تزوجوا » . الى اليمين الموسيقى تتقدم صفوف طالبي الزواج . ثم جهور المجتمعين في السوق العمومية يسمعون الخطب التي تلقى في الحث على الزواج





# محاربة آفات الزراعة

طالع القراء في التلغرافات ان الاميركيين شرعوا يستخدمون الطيارات لمحاربة آفات القطن بأن يغمروا الاراضي المزروعة بغازات تقتل تلك الآفات تفلت من الطيارات . ولا يخفى انه متى أمكن استخدام هذه الطريقة في مصر فان الزراعة تتقدم تقدماً عظيماً وينجو القطن من فتك الحشرات المضرة به






من النظر الى هاتين الصورتين يفهم القارئ طريقة استخدام الطيارات في الزراعة . فالصورة العليا تبين كيف تحمل الطيارة زكائب ممتلئة مواد كيماوية تفتك في الحشرات وقد لبس الطيارون كمامات لكي لا تؤذيهم تلك المواد . والصورة الاخرى تبين الطيارة عند شروعها في الطيران وقد اجتمع حولها الاهلون لمراقبة سيرها

## ما يغيظني

يغيظني عند ما اكون مسرعاً أن يوقفني رجل ليسألني عن الساعة

يغيظني عند ما اكون ماراً مع قريبتي في الشارع ان اسمع من يقول : احم ابوي يا عم

يغيظني الرجل الذي يتعطر بروائح قوية

تغيظني بل تقلقني الفتاة التي تمشي عارية الذراعين والساقين ومحمرة الخدين والشفتين

يغيظني الشاب الجبان المتملق المدعي الشجاعة

تغيظني الفتاة عند ما تركب في الترام مع الرجال وغرفة الحريم فاضية

تغيظني شركة الترامواي عند ما اكتب لها خطابين ولا ترد عليّ

يغيظني الكمساري عند ما يوقف الترام للبحث عن مليم فقده او لصرف تذكرة

يغيظني المجرم المدعي حب الوطن

يغيظني الطالب المهمل عند ما يسقط ويقول : دا حظ

يغيظني من يركب الترام بلباس رسمي (سموكن)

[ رامز شقير ]

## اختلاف التحية

لكل أمة اصطلاح في عبارات التحية وهاك ما يستعملها البعض لما يقابل ( كيف حالك ) العربية او ( ازيك ) في مصر

الانكليز يقولون : كيف تعمل ؟

الفرنسيون يقولون : كيف تحمل نفسك ؟

الايطاليون يقولون : كيف تقف ؟

الالمان يقولون : كيف تذهب الامور ؟

الروسيون يقولون : على أي شيء تعيش ؟

الهولنديون يقولون : كيف تعيش ؟

الاتراك يقولون : كيف انتم او كيف تعملون ؟

الفارسيون يقولون : لعل ظلك لا يقصر ابداً ؟

اليونانيون يقولون : ما عندك لنفسك ؟

الاسوجيون يقولون : كيف مقدرتك ؟

الصينيون يقولون : كيف حال معدتك اليوم ؟ وهل اكلت ارزك ؟

الاسباني لا يستفهم ولكنه يقول : اذهب مع سلامة الله يا سيدي

[ انطون حبيب كرامه ]

## عجائب الاشجار

في الهند اشجار لا يمكن للانسان أن يتصور ارتفاعها . وتمتد أغصانها الى مدى خمسة افدنة تقريباً وتتدلى من تلك الاغصان أفرع كثيرة حتى اذا وصلت الارض كونت جذوراً ونمت وصارت شجرة . وقد يمكن لخمسة آلاف هندي أن يتظللوا تحت شجرة واحدة . وتتخذ الهنود ظل هذه الاشجار مأوى لهم في أيام القيظ الشديد وهرباً من حرارة الشمس المحرقة . وقد يتفرع من الشجرة الواحدة ما يقرب من خمسة آلاف غصن . ويوجد بمدينة بمباي (بالهند) شجرة لا تتفتح ازهارها الا بعد طلوع الشمس بنصف ساعة . وفي غرب اميركا توجد الاشجار الضخمة التي يبلغ ارتفاعها من ٥٠٠ الى ٦٠٠ قدم وقد امكن تجويف شجرة من هذا النوع و بناء غرفة بها تسع اربعين شخصاً واخرى بنى بداخلها مدرسة تسع ١٤٠ طفلا مع الراحة التامة

[محمد عبد الحميد]

## كيف غلب التمساح

ذكرنا من مدة خبر ذلك التمساح الذي هجم على فرس يستقي من أحد الانهار في استراليا ثم غلبه وغاص به تحت الماء

وقد ذكرت صحف استراليا شيئاً عن ضراوة هذا التمساح نفسه وقالت ان الذين رأوه لاحظوه انه في قتاله مع الفرس قد فقد احدى يديه . ومن حوادثه الاخيرة ان أحد البيض كان يخوض هذا النهر ومعه خادم استرالي من السلالة القديمة وكلب . فبينما الكلب يمرح ويخوض اذا بالتمساح قد قبض عليه وغاص به . فغاص وراءه الخادم ثم ظهر الجميع فجأة . فكان الكلب في فم التمساح الذي قبض عليه من احدى يديه وكان الخادم فوق التمساح قد ركبه كما يركب الانسان الفرس ووضع اصبعيه في عينيه وهما مكان الضعف في التمساح . واستمر الغوص والظهور حتى أطلق التمساح الكلب . وخرج الثلاثة من النهر

### جائزة خمس جنيهات

تعطى لمن يعثر على خاتم للسيدات افتقدته صاحبته يوم الجمعة الماضي بين الظهر والساعة ١½ في شارع المغربي بجانب ادارة « الاجبشن غازت » والخاتم مؤلف من قطعة ماس مركب على دائرة من بلاتين . والجائزة المنوه عنها تقدم لمن يرده الى صاحبه في ادارة الاجبشن غازت

## هلال منطري

هلال منطرى من أغنى اغنياء الكويت والبصرة الآن ويقال انه باع من اللؤلؤ في العام الماضي ما بلغت قيمته ثلاثة ملايين روبية

وقد ابتدأ حياته بائعا صغيراً يجول في شوارع البصرة ويسوق حماراً يحمل عليه نوى البلح الذى يجمعه من الشوارع ويبيعه لاصحاب الدواب علفا لدوابهم وحدث مرة انه ساهم في أحد الزوارق التي تصيد محار اللؤلؤ في الخليج الفارسي فوقعت في حصته محارة تحتوى على لؤلؤة كبيرة بيعت في باريس بخمسين الف روبية .

ولم يكن هلال ضعيف الراى ممن تبهرهم الثروة فيبعثرون أموالهم في شراء التحف والمعيشة في الترف فانه اخذ يتاجر ويربي امواله حتى اصبح من اغنياء العالم المعدودين بعد ان كان يبيع النوى

## عظمة نيويورك

أحصى بعض الناس ان في كل ٤٠ ثانية يدخل نيويورك مهاجر وفي كل ٣ دقائق يلقى القبض على متهم وفي كل ٦ دقائق يولد مولود جديد وفي كل ٨ دقائق تسير جنازة وفي كل ١٣ دقيقة يعقد لعروسين وفي كل ٤٨ دقيقة تعقد شركة تجارية جديدة وفي الوقت نفسه تشب النار في بناية وفي مثله تسافر سفينة من الميناء وفي كل ٥١ دقيقة تنشأ بناية وفي كل ٥٥ دقيقة يدخل محطاتها قطار من الخارج وفي كل ساعة وثلاثة ارباعها يقضى على نفس بعارض من العوارض وفي كل سبع ساعات يفلس تاجر وفي كل ٨ ساعات ونصف يحدث طلاق وفي كل ١٠ ساعات ينتحر شخص وفي كل يومين يقتل شخص



## المصور

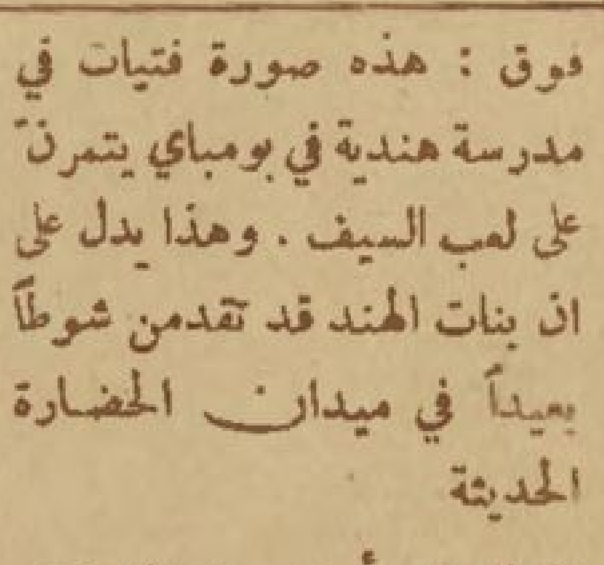
الادارة : في دار « الهلال » بشارع الامير قدادار المتفرع من شارع كوبري قصر النيل
عنوان المكاتبة : ادارة « المصور » . بوسطة قصر الدوبارة بمصر ـ تلفون ١٦٦٧

الاشتراك : (يدفع مقدما) في مصر والسودان ٥٠ قرشا وفي الخارج ٢٠ شلنا او ٥ ريالات اميركية
الاعلانات : تخابر بشأنها شركة النشر المصرية بشارع مظلوم باشا ١٤ بالقاهرة وشارع شريف ٩٤ باسكندرية





فوق : هذه صورة فتيات في مدرسة هندية في بومباي يتمرنّ على لعب السيف . وهذا يدل على ان بنات الهند قد تقدمن شوطاً بعيداً في ميدان الحضارة الحديثة



الى اليسار: أصغر ممثلة المانية هي الآنسة ليتي اندربي وقد لعبت في بعض ادوار سينمية فحازت اعجاب المشاهدين . عمرها ٤ سنوات فقط

العمامة على رؤوس الجميلات !
هذه على ما يظهر آخر مودة لقبعات السيدات في الصيف




في الصالون (صنع الاستاذ رجب عزت)

طالب طب حديث العهد : تسمحي امسك ايدك
فتاة من بنات اليوم : انا افتكرتك بتجس نبضي . . .



الممثلة التركية سنيه هانم
التي تطوف القطر الآن مع جوقتها